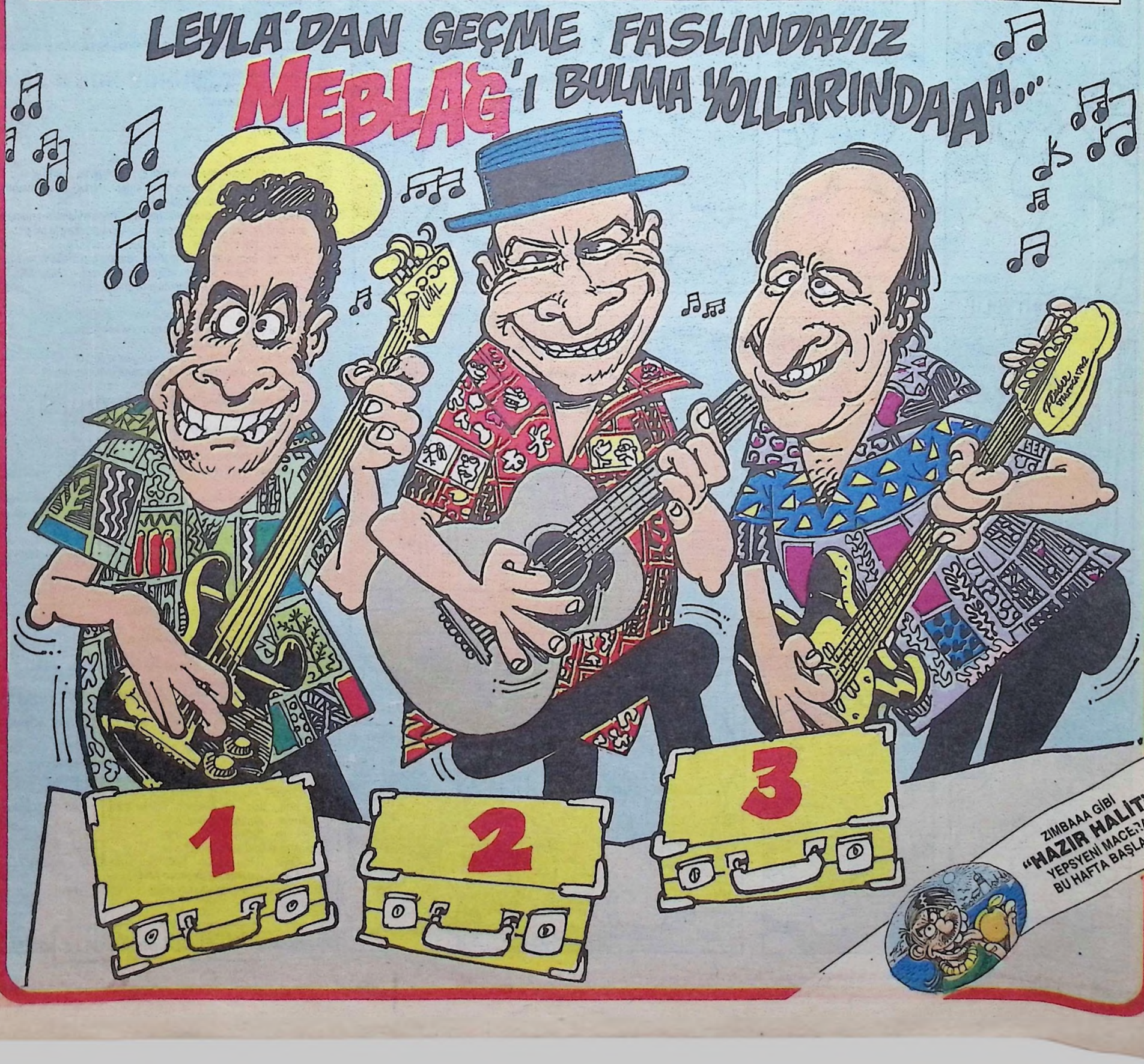
11 Ocak 1993... Pazartesi... Sayı:61... 4000 TL. (KDV Dahil)

GeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

ELE GÜNE KARŞI BÖYLEDE OLMAZ Kİ!..

"NASIL ANLATSAK, NERDEN BAŞLASAK?.." Medya, Özel TV ve radyolar, vb. piyasalardaki **"Yalakalık kervanına"** Mazhar-Fuat-Özkan da katıldı. Kaç para aldılar, nasıl bir anlaşma yaptılar bilinmez ama sanatçı kişilikleriyle hatırı sayılır bir kitle yaratan bu adamların **"tasaffuvi"** düşünceden **"tasarrufi"** düşünceye kaldıkları kesin!.. **"MARK DA BİR BİZE DOLAR DA BİR, BUNU LOTARYACILAR BİLİR!.."** Her akşam ekrana çıkıp kendine düstur edindikleri **"Kısa yoldan köşeyi dönme"** yöntemini seyircilere de önerip halkın cebindeki üç kuruşu parababalarına aktarmak için çırpınıyorlar. **"İŞE GİTMEK MECBUREN KÖŞE DÖNMEK MECBUREN!.."** TV'lerdeki 900'lü soygun tezgahına karıştıktan sonra, hangi **"ulvî ve derin"** fikirlerle sanat icra edecekler ve dinleyicilerin karşısına hangi yüzle çıkacaklar acaba?.. **"BU CİNNET ŞARKICILIĞI BİTİR, BANA TEMİZ İŞLER GETİR!.."** Yıllarca müziklerini benimseyip duyguların, şarkılarını dinleyip söyleyen gençlere artık onlar için geçerli olanın sadece **"para"** olduğunu nasıl anlatacaklar?.. **"SİZ NEYMİŞSİNİZ BE ABİ!.."**



Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

UZUN HAVA

ZEVK...ZEVK...

DOĞUM KONTROLÜ

TİLKİ PLANI

Soyut Hava Dalgası

Dokuz yüz, hokus yüz, pokus yüz
Tamam mı, devam mı?..
(Sizi kerizlemeye devam ediyoruz)

- İyi akşamlar sayın paraseverler... N'oldu, aradınız mı bugün bizi?.. Kaç posta?.. Kaç kere aradınız?.. Bakalım malı kim götürecek bu akşam?.. Noterimizi bi yoklayalım... İyi akşamlar Sayın Nihat Baygon...

- İyi akşamlar canım... N'assın?..

- Alo, siz kimsiniz?.. Alo, alo... Nihat Bey?..

- Nihat Bey şu an yok... Ben yardımcı olayim, buyrün?..

- Siz kimsiniz?..

- Nihat Bey'in görümcesiyim... Hıah haaah...

- Nasıl, görümcesi mi?.. Fakat nasıl olur, siz erkeksiniz...

- Yanlıkadin olsam, Nihat Bey'in görümcesi olduğuma inanacaktınız ha?.. Hıah hahahuee... Ben Nihat Bey'in örümceğiyim...

- Örümcek mi?.. Ne diyosunuz ama siz?.. Ama neler oluyor?..

- Lan, çekil lan şurdan... Git lan... Ayıl.. Ver şu telefonu... Alo, ben Nihat...

- Nihat Bey?..

- Evet, buyrun efendim...

- Kimdi o?..

- O?.. O benim kayınbiraderim... Aslında iyi çocuktur... Karateci... Aaah!..

- Alo, n'oldu Nihat Bey?..

- Yok... lahh!.. Yok bişey...

- Şanslı ilimiz neresi?..

- Bilecik...

- Altın mı?..

- Ne?..

- Bilezik altın mı?..

- Ne bileziği kadın, Bilecik... Şanslı il... Talihli belde... Şirin yöre...

- O halde isim ve telefonu verin lütfen... Nasıl, anlayamadım...

(Müzik girerek, sunucu not alarak)

- Teşekkürler Nihat Baygon... Şimdi şanslı izleyicimizin numarasını çeviriyoruz... Alo, iyi akşamlar... Kamuran Bey'le mi gö...

- Aluooh... Hehüüy... Heeh... Gazandık... Gazandıık..

- Alo, ben İmterstar'dan arıyorum... Bugün bizi aradınız mı?..

- Aradım... Ararım, soranım, aranım seni her yerdee. Gazandık...

- Şu televizyonun sesini kısabilir misiniz lütfen?..

(Adam televizyonun sesini kısarak)

- Kıstım efanım... Sorulara geçin... Golay sorun... Gazandık...

- Pardon, radyo... Radyonun sesini de kısın ama...

(Adam radyoyu kırarak)

- Haydi sor artık la, laydi... Gazandık gibime geliyor...

- İlk sorunuzu soruyorum... Paris nerenin başkentidir?..

- Paris ne?..

- Paris nerenin başkentidir?.. Süreniz başladı...

- Ülke olarak mı?..

- Evet... On beş saniyeniz kaldı...

- Fransa desem...

- Bravo, 25 milyon kazandınız...

- Vohahaa... Eyyooo... Gazandık... Gazandibi, gazandibi!.. Heheheey...

- Sayın seyircimiz seviniyor... Ne güzel değil mi?.. Kahramanların televizyonu İmterstar, zenginden alıp fakirlere vermeye devam ediyor...

- İkinciyi sor kadın... Canım para çekiyor... Haydı, sooor...

- İkinci sorumuz... Türkiye'nin ilk özel televizyonu hangisidir?..

- Bana mı sordunuz?..

- Size sordum Kamuran Bey... Süreniz başladı...

- Eee... Fransa desem...

- Hayır, değil.. Maaleset, bilemediniz...

- Şovl.. Şov radyo!..

- Hayır, hakkınız yandı Kamuran Bey...

- Hebübe!.. Eyçbibi!.. Bibisi!..

- Lütfen, kapatıyorum... 25 milyon kazandınız işte, yeter...

- TRT 41.. Durun, kapatmayın... Paralar!..

- Evet, şimdi tekrar Nihat Bey'e bağlanalım... Diğer şanslı ilimiz nere?..

- İs... Aaah... Dur lan, dur be... İstanbul efendim... İsim ve telefonu veriyorum...

- Fakat... Fakat Nihat Bey.. Bu olanaksız!..

- Hayır efendim, niye?.. Aramış adam işte... Bileğinin hakkıyla...

- Ama nasıl olur?.. Bi saniye, patrona sormam lazım...

- Olmaz... Adam aradı, kurada çıktı... Lütfen arayın...

- Ben... Ben... Ne desem?.. Atarlar beni... Yakarlar... N'apalım, arıcaz... Alo, Ahmet Bey mi?..

- Evvet... Benim...

- Ahmet Özal siz misiniz?..

- Evvet... Hadii, sorsana... Hadii... En büyük Kanal 6... Hahhahhaa...

- Ayıp oluyo ama... Yakışmıyo Ahmet Bey...

- Yakışır... Para için yapmayacağım şey yoktur... Hiahhaa... Sor, hadiii!..

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

A.B.D.'NIN UMUT OPERASYONUNDAN NE UMDUĞU SONUNDA ANLAŞILDI. SOMALİ'DE 1 AY İÇİNDE 25 PETROL KUYUSU AÇAN AMERİKA İKİ YÜZLÜLÜĞÜNÜ VE AŞŞAĞILIK POLİTİKASİNİ BİR KEZ DAHA SERGİLEDİ...

KANAL 6 ZOR DURUMDA...

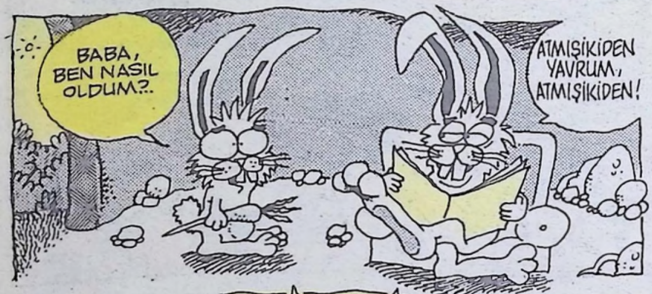
Zam yağmuru kapıda, sigara, içki, çay, ulaşım başta olmak üzere zam yağacak....

Rus pazarlarında serbest olarak satılan Lenin rozetini taktığı için okuldan uzaklaştırılan Serkan Koç adlı öğrencinin yaşadığı bu olayla ilgili tepkiler sürüyor.

Yeni düzenden rahatsız olan emniyetçiler işi ağırdan alarak CMUK'a pasif direniş kovuyorlar. Bağırta bağırta konuşturma yöntemlerine alışkın olan ve başka da yol pek bilmeyen teşkilat delil toplama zorunluluklarıyla ilgili olarak çok yetersiz, isteksiz gözüküyorlar. Delil toplamak için hem teknik hem de zihinsel donanımdan yoksunlar. Bakalım CMUK'un sonu nereye varacak...

Bosna-Hersek'te Yaşanan Vahşet Doruk Noktasına Ulaştı Ve Batı Hala Alçakça Seyrediyor Kahrolsunlar.

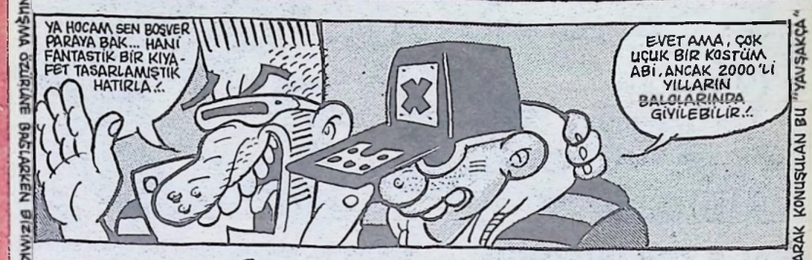
KOMPAKTEF

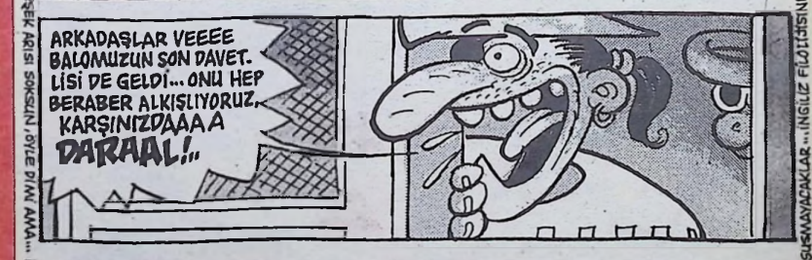


GÜRÜL YAŞAROĞLU..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLERİ





DİLİN İNGİLTERE'DE DAHİ OLMADIĞINI SÖYLEMİŞ... EFENDİM BENDENİZ DE AMERİKA GEZİLERİMDE YALNIZ CALİFORNİA'DA TEK TÜK DUYDUĞUM DİL YAVŞATMALARINI KONUŞMA ÖZÜRÜNE BAĞLARKEN BİZİMKİLERİ ANCAK ZEKA ÖZÜRÜNE BAĞLIYORUM... DİLİNİ SEVMEYENİN DİLİNİ EŞEK ARISI SOKSUN, ÖYLE DİMİ AMA... HAFTAYA DEVAM...

BÖYLESİNE AĞIZI YAYVANLAŞTIRARAK KONUŞULAN BU "YAVŞAKÇA" DİLİN İNGİLTERE'DE DAHİ OLMADIĞINI SÖYLEMİŞ... EFENDİM BENDENİZ DE AMERİKA GEZİLERİMDE YALNIZ CALİFORNİA'DA TEK TÜK

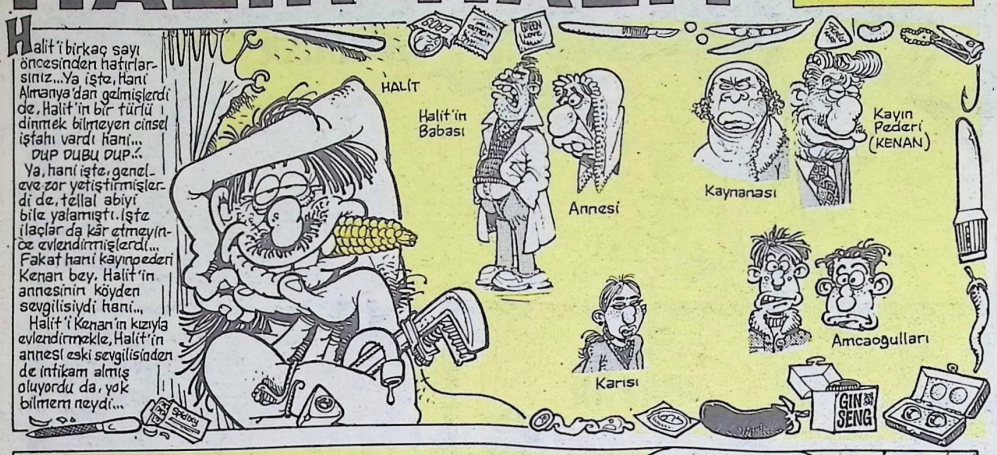
• YANKİ AĞIZLI YALAK RADYOCULARA BİR BEN KIZGIN DEĞİLMİŞİM Kİ BAYAĞI DESTEK GELDİ AMA, O YALAKLAR DİNLEYİCİLERDEN TEPKİ GELMEDİKÇE SUSMAYACAKLAR... İNGİLİZ FİLOLİJİSİNDE BİR DOSTUMUN İNGİLİZ DOSTU,

Mehmet ÇAĞÇAĞ

FATİH
HIMM!
LOMBAK
BAHADIR
NEDEN BEN? NEDEN BEN? NEDEN BEN?
GEÇEN GECE GÜHEYLA'YI BİR YEDİM HOCAM... AKLIN, İMALİN ŞAŞAR İYİ Mİ?.
HELAL SANA MUSA BEE... NASIL, PİLAVDAN MI YEDİN KARIYI?.
HEEV BAYIM.!. GÜZEL KOYUN DAŞŞAĞI VAR.!. DANA PENİSİ VAR.!.
SAP KASABI
AMANiiin! YÜRÜ HANIM, Biz YİNE AİLE KASABINDAN ŞAŞMAMAYALIM.!..
1
EVET SEVGİLİ SEYİRCİLER. BİRAZ SONRA NOTER HUZURUNDA ÇEKİLİŞİ YAPICAZ.!..
İNTER SITAR
BİN KİŞİYE BİRER TRİLYON
2
ULU NOTER.!. HUZURUNUZDA ÇEKİLİŞ YAPMAMIZA İZİN VERİR MİSİNİZ LÜTFEN.!.
BU SON OLSUN AMA ARTIK.!..
OOĞĞAHHH
OHHH
IHHH
AYYY
AĞĞHH
OHHH
AYYY
GÜNDE BİR YUMURTA YEMEK İÇİN BU REZİLLİĞE DEĞMEZ... YARIN İKİSİNİ DE KESİYORUM.!..
NE MUTLU TÜRK'ÜM DİYENE

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan



KILANDIRMA SERVİSİ

Hindi Devrimi!..

Herkesi almış bir tasa, / kara kara düşünülmekte
parmak kıpırdatmaya üşenilmekte, / Hindi Cumhuriyeti homur homur
"Yok yok, değişmeli birşeyler"/ de, kim değiştirecek ve nasıl,
işte bu yüzden, sırf bu yüzden işte / Hindi Cumhuriyeti'nin sevimli bakanları
olağanüstü toplandılar, / bitmek bilmedi toplantılar,
tam kırk gün, kırkbeş gece / tartışıldı, görüşüldü, gereği düşünüldü
sonra kaşarlanmış başbakan / açıkladı yavaş aksak:
"İşler düzelecek gibi diildir, / bunun farkına varmışızdır,
bi devrim mutlaka gereklidir, / karar verdik, yapılacaktır!.."
Ve işlem tamamlandı, / devrim için ihale açıldı,
holdingler olaya el koydu / hükümete teklifler sunuldu:
"Akbaba Holding hizmetinizde, / hükümete teklifler sunuldu:
hem de en ucuzundan, / gerekirse kırdan başlatırız!.."
derken birileri, diğerleri şöyle dedi: / "Ucuz devrim uzun sürmez.
Yarasa Holding'e güveniniz / devrim yapmak bizim işimiz
siz parayı gösteriniz*.." / Başladı müthiş rekabet,

halkı aldı bi rehavet: / **"Kurtuliciiz nasıl olsa, amaan, sıktı bu dizi / bi de öbür kanala baksana!.."**
Eski tüfek metin yazarları / döşendiler estetikçe:
"Büyük bir rejim farklılığı, / büyük bir mutluluktur!..
Akbaba Holding devirir!.." / **"Kansız, şipşak, fenni devrim**
Yarasa Holding'e özgüdür!.. / Biz bunu hep yapıyoruz!.."
Sayfalarca ilan verildi / gazeteler memnun edildi,
tabii karşılıksız değildi / "köşe" yazarlar konuya eğildi:
"Patronum diye söylemiyorum, /devrimi X yapmalıdır!.."
"Senin anan güzel mi be, / haksız mıyım Sayın Y?!.."
Derken kırmızı telefon çaldı: / **"Bizden habersiz devrim ha?..**
Hoh hoh ho, hah hah ha... / Vazgeçiniz ekselens,
yoksa ne haltlar karıştırırız, / biz ne halklar karıştırırız!.."
Emir yüksek yerden, boyun kıldan ince / **"yükümlülükler"** gereğince
sevimle bakanlar yine toplandı, / kaşarlanmış başbakan açıkladı:
"Hindi Cumhuriyeti Devleti / karar alarak, süresiz olarak
ertelemiştir devrimi, / sizlerden özür dilerim
benim güzel hindilerim!.."

V.Ö. (Vedat Bey)

Firavunun Laneti

I DON'T LIKE İSTANBUL I HATE EVERYTHING I LIKE ONLY PİEPSİ PİEPSİ...

MANASI: SEVEMEZ KİMSE BENİ BU

AH J.PİYER AH... BİLGİLERİ HARD DİSKLİ BİLGİSAYARINA YÜKLEDİN... MÜZİKLERİ KASETLERE KAYIT ETTİN... NİHAYET GÖRÜNTÜLERİ DE VİDEO KAMERAYA ÇEKTİN... GERİ KALANLARI DA MANTIK SÜZGECİNDEN GEÇİRİP İŞİNE GELENİ ALDIN... AMA YÜREĞİNE HİÇBİR ŞEY KOYMADIN... NE OLURDU BİR KERECİK DE GÖNÜL GÖZÜYLE BAKSAYDIN...

NEJAT ABİ BU LEİKO OYUNCAKLAR NE İŞ YA?. KİBRİT ÇÖPÜYLEN SEN BUNLARIN KRALINI YAPTIN BE!, SANMAM Kİ, SENİN OĞLAN BU PLASTİKLERLE, GEMİ, CAMİ, EYFEL KULESİ YAPABİLSİN!.

BEN ONUN KAFASINI BİR GÜN MIKICEM AMA, DUR BAKALIM NE ZAMAN... ONUNE HER ŞEYİ HAZIRLOP KOYUYORUZ AMA, İŞİ BİTİREMİYO KERATA... GERÇİ BİZ KİBRİT ÇÖPÜYLEN UĞRAŞIRKENE EL OĞLU AYA GİTTİ... NEYSE BOŞVER!.

EYVAH SALEP DÖKÜLDÜ... GİTTİ ON MİLYONLUK COMPUTER... NERDEN GELDİN BE ADAM?. ŞİRKETİN KAPISINDAN NASIL GİRDİN?. CANIMIZI SALEP İSTETTİN... XTİR GİT!.

SICAKTIR TIKKAT ET DEDİM DİĞNEMEDİN!.

COZZ ÇITAK

HEY GİDİ GÖKÇEPİNARLI RÜSTEM PEHLİVAN HEEY!. ÜÇ KERE ÜSTÜSTE KIRKPINAR BAŞPEHLİVANI OL, ALTIN KEMERİ AL... SONUNDA DA İŞSİZ KAL, SOSYETEYE BADİGARD OL... NEYSE GÖZYAŞIMI GÖRMESİNLER... SERT BAKAYİM, YOKSA MAAŞIMDAN KESERLER...

RÜSTEEM!.ŞURDAN BİR ÇITIRTI GELİYOR!..

EHİ EHİ!. HANIM GEL!. ANSİKLOPEDİLERİ ALDIM!. ŞU RAFLARDAN BİR İKİ PORSELEN TAKIM BOŞALT DA KOYALIM ŞUNLARI!.

NEREYE KOYALIM? ALTA MI, ÜSTE Mİ, YANA MI?.

BİR YAPRAK GİBİ MODA RÜZGARLARINA KAPILMIŞ GİDİYOSUNUZ. BİRÇOK EVDE BULUNAN BU AÇAYİP MOBİLYANIN BİR KİTAPLIK OLDUĞUNU YENİ Mİ ANLADINIZ?. BAKALIM BİR GÜN KAPAĞINI AÇACAK MISINIZ O LARUS'LARIN MERAK EDİYORUM VE ESEF DUYUYORUM!..

Şu sıralarda birçok hanede yaşanan gerçek bir olaydır... Herkese sordum...

Güneş...

ÖZEL NOT:

Neden bu köşede sürekli gözyaşı var?. kısaca anlatayım:

Doğar doğmaz ebe ayaklarımdan ters çevirip ağlamam için kıçıma vurmuş... Fakat ağlamamışım... Şaşırıp korkmuşlar ve beni leğenin içine koymuşlar. Ben de gözlerimi silip, tam beş dakika oda içindeki herkese ve her şeye uzun uzun bakmışım. Derken birden ağlamaya başlamışım ve dört yaşına kadar bir gün bile susmamışım... Götürmedikleri ziyaret ve yatır kalmamış... Çare yok. En sonunda yaşlı bir nine "Kafasına miras kazanı çevirin susar" demiş. Koca bakır kazanı kafama çevirmişler. Nihayet susmuşum. Fakat o günlerden gözümün kenarında birkaç damla gözyaşı kalmış... Eh, olur o kadar...

Tüm bunlar gerçektir, bizi izlemeye devam ediniz...

BAYIR GÜLÜ

BOUTİQUE

LÜTFEN LÜTFEN ABİİ!.. ABLA!.. SEVİN BENİ!... SARILIN BANA... SİZE İHTİYACIM VAR!..

BOUTİQUE

ABLAA!..

İNANAMIYORUM SİZEE!.. BİR İNSANI NASIL BU KADAR YALNIZLIĞA İTERSİNİZ?.. NASIL?.

TAMAM CANIM!.. KORKMA!

Feyhan...

MURAT BUGUN SANA GELECEKTİM YA... GELEMİYORUM... HENÜZ KENDİMİ BÖYLE BİR ŞEY İÇİN HAZIR HİSSETMİYORUM. HA HA! BUNUN NESİ Mİ KOMİK.. YA GÜZELİM HALİMİ BİR GÖRSEN.. AĞLINDA YERE YAPIŞTIM DA ONDAN GELEMİYORUM... HA HA!.. NEYSE SONRA ANLATIRİM BEN SANA!..

ÇAMI SAKIZI

KIM BU YAA!.. HEP SENİN EVİNDE Mİ KALIYO... GICIK KAPTIM BEN!.

VALLA NERDEN GELİR NEREYE GİDER HİÇ BİLMEM... BÖYLE ARADA BİR GELİP OTURUR... HİÇ KONUŞMAZ... GALİBA SENİ SEVİYO...

NAZAR ETME NE OLUR... BÜYÜT SEMİN'DE OLUR...

50'SİNE BASTI... BU COŞKUYU, BU ENERJİYİ NERDEN ALIYO.. SAÇLARINDAN DESEM BİZDE DE VAR... DAHA 26'INDE TÜKENDİK... 50'SİNDE NALLARI DİKERİZ!..

Feyhan Güver

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

BİR HAFTA ARA:- FIRIGO VAR FANTA VAR...

İŞADAMLARI POLİTİKAYA SONUNDA Bİ

HADİ BAKALIM, KO

Doğal liderleriyle birlikte; Anap'tan ayrılanların yeni bir parti kuracağını duyduk sevgili Leman'cılar..! Bunun üzerine dergimizin yetiştirdiği Turfanda Tahminolog Fatih Solmaz; bu yeni parti hakkında çeşitli tahminlerde bulundu...

(Tahminoloğumuz daha önce de A.B.D. başkanlık seçimlerini Aydemir Akbaş'ın kazanacağı yolunda tahminlerde bulunmuş ve Aydımer Akbaş tarafından mahkemeye verilmişti...)

Kurulacak bu yeni parti, ana tüzüğünü; Tapu ve Kadastro dairesi yangın latimatnamesinden almıştır. Amblemi ya arı miken karınca, ya da eşşekarısıdır. Gerektiğinde kendi kendini imha edebilme özelliğine (Auto Pırt System) sahip olan bu partide;

Kırık Lebleb

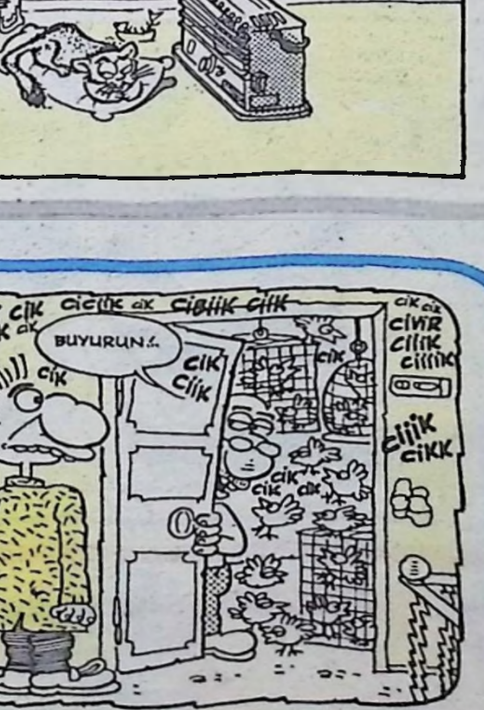
ER BİRER DALIYORLAR. AMAÇLARI SİYASET'E KALİTE GETİRMEK... PÖH!..

AY GELSİN...!

iyatçi, isteyen devrimci, isteyen dolmuş kâhyası ve-
ci olabilmektedir...!
li başkanlık sistemi; başkandan çok başkancılıktır.
ulanının hepsi kanun ve nizâmlara son derece say-
salâ; hayvanat bahçesindeki maymunlara, kesinlikle
k, kesici alet atmazlar. Ayrıca, gücü eskisinden çok
saçları beyazlatma özelliğine sahip olup; Hacivatla
e İbiş kuklaları parti simgesidir.
yük olasılıkla şu isimlerden birisi konulacaktır...
ORMÜLLÜ ULTRA ANAP
PARTİ,

AP.
MUTABAKAT PARTİSİ. (Bu parti adı olursa eğer; bir
arafından söylenemeyecektir. Kimileri Milli Makat
ken, kimileri de Milli Mabat Partisi diyecektir. O yüz-
ansı yok gibi...)

FATİH SOLMAZ

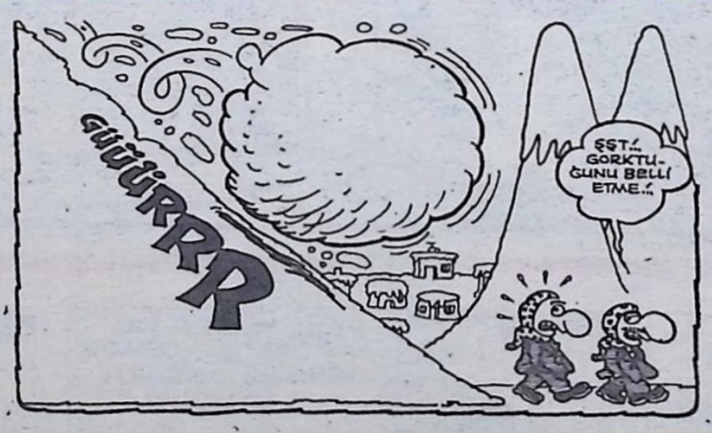


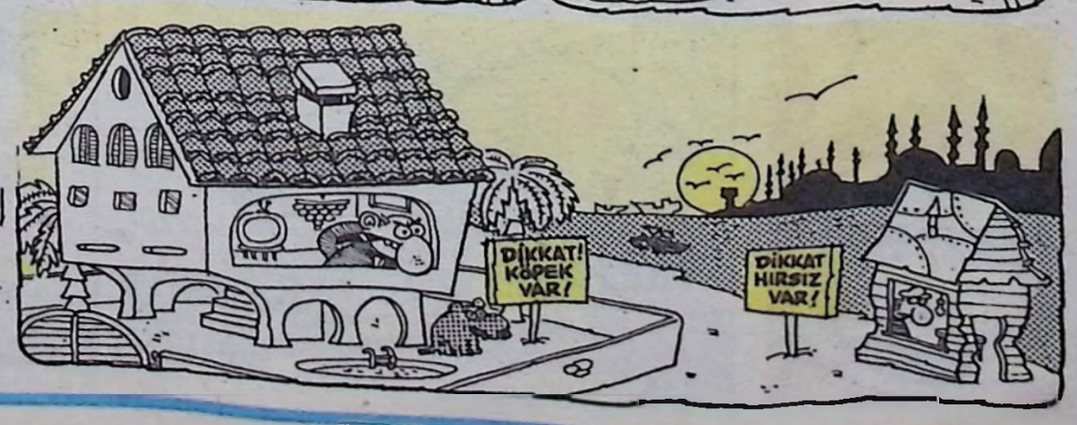
Susam Sokağı yerine Kete Sokağı

120 ülkede gösterilmekte olan ve TRT tarafından **"Kültürümüze uygun değil"** gerekçesiyle yayınına son verilen ve yeni bölümleri satın alınmayan **Susam Sokağı**'nın yerine, Kete Sokağı adlı program hazırlandı. **Kete Sokağı**'nda şu bölümler yer alacak:

- Apo ile Sülo... (Edi'yle Büdü yerine)
- Çiğköfte Cengaveri (Kurabiye Canavarı yerine)
- Ata Nirun'dan tarot falı (Kırpık yerine)
- First Lady'den aletli cimnastik (Minik Kuş yerine)
- Mustafa Topaloğlu şov (Şarkıcı kurbağa yerine)

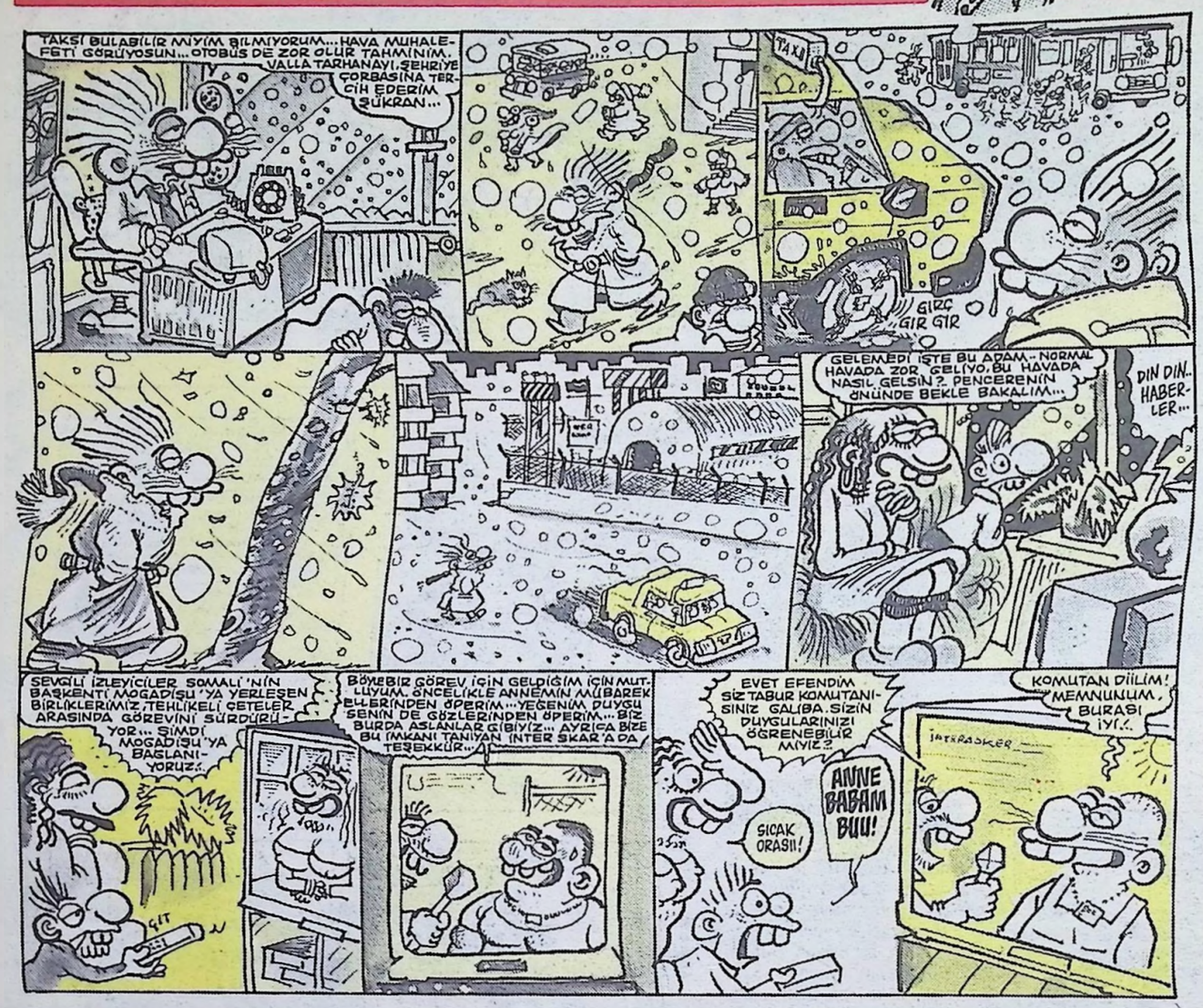
SUAT ÖKAN





BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeM an DUVARI

Ulan bu kurulan kaçıncı parti be... malı yine "PARTİ PARTİ" götürecekler!
U. Deniz Kuşgöz

Felaket tellaklığı yapmayın.
Firuze Alpagot

Çevreyi kirleten yüzsüzler var. Yüzüne tükürsen asit yağmuru sanır.
İbrahim Ormancı

Kış mevsimi yoksul halka grip, Zenginlere İsviçre Alpleri'nde trip!..
Kemal Şen

İKTİDARSIZ HÜKÜMETE MUTLULUK CMUK'U
Özü 92 Amasya

"Siz hala LEYLA'nın aşkınımı kullanıyorsunuz? MECNUN
Cengiz Kibaroğlu

Herkes baldırbacakla bozmuş Hayatımız YOZ-boz tahtasına döndü.
Talip Dilber

Yaşadım Tanrım, KDV fişimi ver.
İbrahim Ormancı

Eşek "TİRAJI" Yapılır!
Deniz Kuşgöz

Tarih Tekerrürden İbaretse, Almanya'yı NAZİN bir son bekliyor!..
Mustafa Aslan

Herşeye rahat davrananlardan RAHATSIZIM
İbrahim Ormancı

İTİ-BARI Artıyor.
İbrahim Ormancı

MARLON

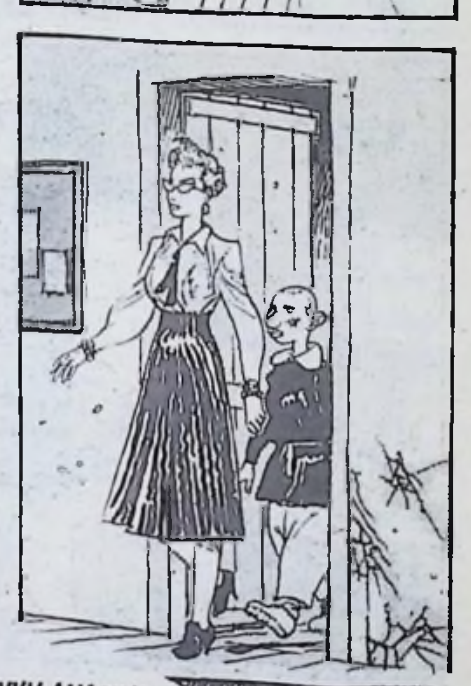
ERDİL YAŞAROĞLU..

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

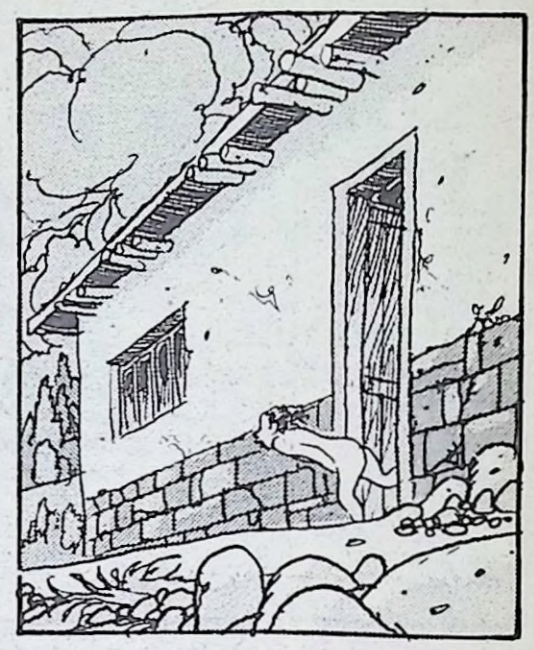
ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle her şeyin yolunda gitmesini dileyelim...



Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY



SÜRECEK

®Asker dostumuz UĞUR KAMAN'ın Yılbaşı tebriğine çok teşekkürler... Bu arada bir duyuru yapalım: İBRAHİM ORMANCI isteyen herkese şiirlerini gönderiyor: ADRES: Erzene Mah. 1. Sk. 13-A 35041 BORNOVA-İZMİR

Öğretmen Adam ve oğlu...

New Age severlere bir DEMO duyurusu:
B:OOD & MUCOSA

46 dk.lık bu DEMO'yu 30.000TL. göndererek Fan Kulüp adresinden temin edebilirsiniz. Bu bir, ikincisi bazı yanlış anlamada bulunan arkadaşlar için Fan Kulüp ismini değiştirdik... Artık MOĞOLLAR FAN KULÜP ismini kullanacağız... ANADOLU POP terimi-nden dolayı, kulübümüzün bir folklor kulübü olduğu varsayımını taşıyan arkadaşlara duyurulur...
Bundan sonra böyle:
MOĞOLLAR FAN KULÜP
MÜNİR TİRELİ
100/1. sok. 8/4
GÖZTEPE-İZMİR

Dünyaca ünlü Eleştirmen ORÇUN KÜNEK

Değerli mızah severler, sayın jüri üyeleri bu haftada sizlere değerli müzisyen, usta şarkıcı, usta besteci ilginç gitarcı, nefis ve şahane sanatçı, kamu iktisadi teşekkülleri kısım şefi

CEVDET PEMBEPANTER'in Son kasedi ve CD'si

ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ HAYRANIM HELİKOPTERE çıktı..

Israrla arayınız, bu gasedi gapışınız!

A. yüzü
1- Gurur duyarım gendimle, genç yaşta şöhret oldum.
2- Atari oynayacam yaşıtlarımdan utaniyom
3- Orgazım olamadan geçti gençliğim
4- Hayatımda hiç tiyatroya gitmedim (Hüzünlü parça slow)
5- Nerde o eski Gobracov
6- Acil bişey olanda fax geç bana sevdiğim
7- Henüz Gremi ödülüne layıh bi şarkı yapamadım
8- Şatraçtan anlamam anlayanada gıcık olurum.
9- Birinden borç aldım ödeyemem diye sitresten yatamıyom

B. yüzü
1- Bundan sonra dünya ahret badigardımsın
2- Pirinci eksik tartanda ağırlaf söyledim bakkala
3- Bi punduna getirsem gıza niyetimi söyleyecem
4- Altı kere yurt dışına gittim
5- Tutti Furuttideki hügodan nefret geldi.
6- Çocukluğumdan beri hayranım helikoptere
7- Hiç rus glasiği okumadım...
8- Bundan sonraki çalışmalarımda başarılar dileyin bana
9- Bu kasedi alın (ibnelik yapmayın)

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

SON MOHİKAN!

Sayın Okuyucular

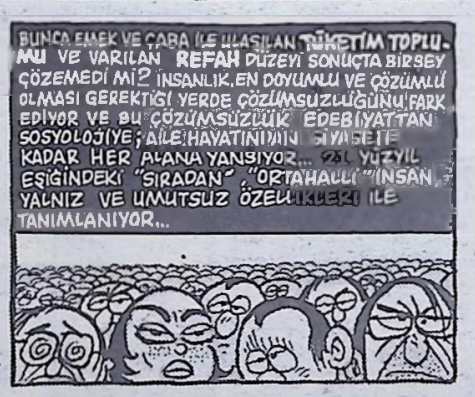
Geçen Cumartesi bir arkadaşımla, Gözleri görmeyen kedisinin bakımı için bıraktığı Küçükçekmece'deki bir eve gittik. Maksadımız kediyi ziyaret etmekti. Bu ev, iki katlı, yıkık dökük bir bina! Bu binanın içerisinde, bir çok kedi ve köpek barınıyor. Aşağı yukarı hepsi hasta ve sakat! Kiminin gözleri görmüyor, kiminin ise ayakları yok! Bu insan herşeyini bu hayvanlara adamış ve onlarla birlikte aynı evi paylaşıyor! Kendi imkanları dahilinde bu hayvanlara faydalı olmaya çalışıyor! Fakat imkanları çok yetersiz! Sizlerden ricam, bu muhterem kadına bir yardım eli uzatmanız! Bu yardımı, bize gönderdiğiniz mektupların içerisine gönlünüzden ne koparsa iliştirerek yapabilirsiniz!
Kadının tam adresini tedarik ederek, (mekanı görmeniz için) bilahere dergide adresi yazacağım!

harala gürele

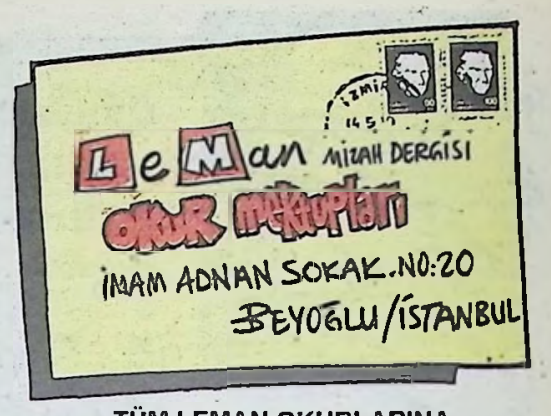
Mehmet ÇAĞÇAĞ

M. ÇAĞÇAĞ (BU ARADA İNSANLAR YAZIYI BEKLİYOR ETMEMİŞİZDİR.)

BÖYLECE DAHA MI GÜZEL KUŞAKLAR YETİŞTİ? İNSANLAR DAHA MI MUTLU OLDU?.. GAZETELER, TELEVİZYONLAR, TELEKSLER, FAKSLAR VE BENZERLERİ AĞLARINI ÖRERKEN, HERKES BİRBİRLERİNDEN DAHA HABERLİ OLURKEN BİREYİN YALNIZLIĞI DA TARİHE KARIŞACAKTI... OYSA BUNUN TAM AKSİ OLDU... İLETİŞİM KANALLARI KOLAYLAŞTIKÇA İNSANLARIN YALNIZLIKLARI ARTTI... KARNI TOKLARIN AÇLIĞI, KALABALIKLARIN YALNIZLIĞI, HER YÖNDEN DUYUM ALANLARIN DUYARSIZLIĞI...



• GERÇEKTEN BİR DURUMDA İNSAN MAALESEF BİR ŞEY YAPAMIYOR SEVGİLİ OKUYUCU... BEN DE N'APTIM, İÇİNDE BULUNDUĞUM HAFTANIN EN ÇOK ETKİSİNDE KALDIĞIM BİR KÖŞE YAZISINA BİRAZ CİZGİ BULAYIP SİZİNLE BU YAZIYI PAYLAŞMAK İSTEDİM... YAZI 3 OCAK PAZAR 1993 SABAH GAZETESİ İSMAİL CEM 'İNDİ... ÇOK YORGUNUM. 12 SAATTİR MASADAN KALKMADIM. BİRAZ EVVEL DE KAYNAR BİR ÇAYLA AĞZIMI HAŞLADIM. SEVGİLERİM KALICIDIR.



TÜM LEMAN OKURLARINA

Daha önce Leman'ın 42'ci sayısında yazım yayınlandı. Hani canım çirkinliğin'den dolayı aşşağılanan, kendisine 20 yy. KUAZİMODO'su denilen "Bir insan" rumuzlu yazı yazan benim. Ama ne yazık ki hiçbiriniz beni anlamadınız; kiminiz beni korkaklık'la, kiminiz'se moral vermeye çalıştınız. "Morgendömmerung" rumuzuyla yazan kişi gibi çoğunuz benim gibilerin yaşamamalarının daha doğru olduğunu söylüyorsunuz.

Benim amacım sadece bana ve benim gibilerine birazcık saygı göstermenizdi. Yok efendim önemli olan insanın iç yüzüymüş; dış görünüm önemli değilmiş pöh siz bu lâfa inanıyormusunuz? Neden sizden farklı birini görünce alay eder, tuhaf, tuhaf bakarsınız? Bana "Kuazimodo" diyip aşşağıladılar, ben bunu kabul edip yaşamaya çalıştım, peki siz niye kabul etmediniz? Leman'da yayınlanan ilk mektubum'dan sonra halâ içimde mücadele edecek güç vardı ve gidip bir inşaatta çalışmaya başladım, beynimi kullanmak varken vücudumu kullandım, ama ne yazıkki beynim ne kadar çalışırsa, çalışsın onu taşıyan kafam çok çirkindi. Geçen gün işten çıkıp otobüse biniyim, evime bir an önce gidiyim diye kalabalık otobüse zar, zor bindim en önde oturan kadının çocukları bana bakıp ağlamaya başladılar, yüzümü saklamaya çalıştımsada kalabalık buna engel oluyordu, bir türlü sırtımı dönemedim zavallı çocuklar iyice korkmuşlardı. Kadın çocuklarının gözlerini kapadı ve bana;

- Git başka yerde dursana, çocuklar korkuyor! diye bağırdı. Ben ne diyeceğimi şaşırdım, kekeliyerek cevap veriyordum ki ayakta duran kişiler - Hadi lan yürü; diyerek tartaklamaya başladılar. Çevresine hava atmayı seven bir serseri beni itekleyip, vurmaya çalışınca, elini tutup izah etmeye çalıştım o anda beni yumruklamaya başladılar yere düştüm bu kezde tekmeliyorlardı: İnanamıyordum, böyle birşey olamazdı, bir insan görünüşünden dolayı bu kadar aşşağılanamazdı, vurulan tekmeler vücuduma değil kalbime,ruhuma, gururumaydı.Durak'ta beni aşşağı attılar, o soğukta, ayazda yol kenarındaki su birikintisine gömüldüm ama hiç kalkmak istemiyordum, dua ettim orda öylece ölmek için. İnanamıyordum koskoca otobüste kimse çıkıpta

- Rahat bırakın şunul demedi sadece, gülüşler duydum. Ayağa kalktım ama ne otobüse, nede başka bir ulaşım aracına binecek gücüm kalmamıştı. Yaklaşık 1 saatlik yolu yürüdüm; sert ve soğuk rüzgâr ıslak elbiselerimi dondurmuştu, ağlıyarak evime geldim. Tam kapıyı vuracaktım'ki içerden gelen bağrışmaları duydum, kardeşlerim benden utandıklarını, biktıklarını söylüyor, zavallı annem o sizin kardeşiniz diye savunuyordu. Kızkardeşim «Aman yeter be, gebermediki kurtulak» diyince Annem dövmeye başladı. O akşam yatarken düşündüm yaşım 24 olmuştu, bu güne kadar hep aşşağılandım ve bugün otobüs'te olanlar ve kardeşlerimin söyledikleri beni yıktı.

Sabaha kadar kardeşimin «Gebermedi ki kurtulak» lâfı çınladı kulağımda ve karar verdim tek kurtuluş benim için ve ailem için benim ölmemdi. Ben ne kadar savaştımsa'da; herşeyin iyi yanını görsem de; insan gibi davransam'da, insanlar bunu kabul etmedi fazla acıya tahammülüm yok. Ailesi bile insanı bir bela olarak görürse yaşamın ne anlamı kalır.

Ama intihar etmeden önce yapmam gereken 2 şey var.

1. Bana bu güne kadar hep iyi davranan, tek değer veren kişiye, Anneme birkaç ay çalışıp para biriktirip o çok istediği montu almak.
2. ise en sevdiğim dergi olan Leman aracılığıyla insanlara şunu söylemek.

Eğer bu yazımı okuyanlar çevrenizde hiç istemem ama benim gibi biri varsa;

Eğer bu çocuğunuz'sa lütfen ona iyi davranın, ilgilenin.

Eğer bu çocuğunuzun sınıfındaki bir çocuksa, çocuğunuza onun'da bir insan olduğunu, aşşağılamamasını söyleyin.

Yada kim olursa, olsun isterse benim gibi çirkin; yada herhangi bir uzvu olan, sakat, rengi, dili, dini yani kısaca insanları dış görünüşüyle veya herhangi bir farklılığıyla alay etmeyin, küçümsemeyin. Ben öldüm bari benden sonrakiler yaşasın. Ölmek üzere olan birinin bu isteğini kırmazsınız umarım. Leman'dan özür dilerim eğer bu uzun mektubu yayınlarsanız hiç olmazsa ölürken bir işe yaradığıma inanırım. Tek dileğim bu sebep'ten ölen son kişi olmamdır. Herkesin eşit olduğu bir "DÜNYA" yaratın ne olur!.. Sakın beni yanlış anlamayın kimseyi suçlamıyorum amacım uyarmaktı. Bir insan hepinize iyi yıllar diler (Son kez)

BİR İNSAN

Kahrolası Baba!...

Benim kronik mikrobum Leman'ımın 58'inci sayısında bir yazısı çıkan **Merhaba** diye başlayıp, acı çekerek geçen gençliğini ve birşeylerini kaybettiğini uzun uzun yazan ve **Birisi** diyerek bitiren arkadaşıma yazıyorum. Bazı şerefsiz erkeklerin uçkur terbiyesi yoktur. Böyle adiler; aç veya tok olsa da, yerin yedi kat dibine girse-

de, iyi bir yuvası ve işi olsa da onların aklı hep uçkurundadır ve adeta elinde gezerler.
Ancak öz kızına uçkur çözen bir insana şerefsiz demek onu övmek olur. Bu tip yaratıkların uçkurlarının içindeki şeyi kesip aynen kendilerine uygulamak lazım. Çünkü öz kızına bunu yapan anasına, biraz cesaret bulsa bunu babasına da yapar. Ben babasız büyüdüm. Babamın yüzünü 3 senede bir birkaçkez saat görüyorum. Ve ilk saatden sonra da ona nefrettimi hissediyorum. Sebebi de anneme yaptığı haksızlıklar ve ben henüz üç yaşımdayken boşanmaları.
Sonuçta babasız büyüdüm ama Allah razı olsun ki annemin namusu ile, sevgisi ile büyüdüm ve annemle gurur duyuyorum.
İşte.., bazı annelerin şanssızlığıdır ki şerefsiz adamların güler yüzlerine kanıp tertemiz yürekleri ile onlarla evleniyorlar. Oysa bilmiyorlar ki, o attığı evlilik imzalarında evlatlarının geleceği var.
Ancak anneleri yine de asla suçlamamak lazım. Onlar her zaman çaba içindeler çünkü.
Seninle dertleşmek - yazışmak isterim Birisi.
Leman'a yaz.
Güçlü olmaya çalış lütfen...

Hakan

Sevgili Leman Okurları,

Bende sayısız cinsel taciz kurbanlarındanım. Ancak benim biraz farklı bir olay... Ancak sonuçta duyumsadıklarım, acı ve sıkıntılarım hemen hemen aynıydı. (Şu dönemde çok iyiyim.)
12 Eylül Sonrası ev aramaları meşhurdu biliyorsunuz. Ve genelde bu olayıda askerler gerçekleştiriyordu. Ve bizim evde en az haftada bir bu istenmez konukların ziyaretiyle şenleniyordu. O dönemde aranan ağabeyim, İstanbul'da saklanıyor, annem ve babamda onunla kalıyordu. (Biz İstanbul'un dışında, Anadolu'da bir kasabada yaşıyorduk o dönem.) Evde ablam ve ben kalıyordum. O dönemler Lise II de öğrenci ve sol sempatizanıydım. 12 Eylül sonrası arkadaş, dost v.s. herkes toplandığı için yalnızdık.
Yine alışılmış arama çalışmalarının birinde, isminin yalnızca Hakan olduğunu hatırladığım bir rütbeli askerin saldırısına uğradım. Sanki olay benim dışımda gelişiyordu. Yalnızoa susuyor ve ağlıyordum. Neden sesim çıkmıyordu, neden bağırmıyor, etrafı ayağa kaldırmıyordum. Onu hiç anımsamıyor yalnızca filmin biryerlerde koptuğunu biliyorum. Tam bir tecavüz değildi. Ancak onurum, kişiliğim, asiliğim, ruhum, beynim tamamen tecavüze uğramıştı. Duyduğum söz ve hakaretler küfürler ise psikolojik dengemi altüst etti. Uzun dönem okula gidemedim. İnsanlarla iletişim kuramadım. Vücudumdaki morluklardan dolayı mor renkten, asker elbisesinden dolayı yeşil renkten nefret ettim. Ve bu zaman dilimini yaşantımdan sildim, sildiğimi sandım. Sonuçta tutuklamalar, tahliyeler yaşadık, bazı şeyler rayına oturuyordu ki, 2 yıl sonra bende bu tecavüzün sonucu patlak verdi. Rütbeli asker ve polis görünce, bir bulantı, bir sıkıntı, ve yıkanma isteği duyuyordum. Bir yıl kendi kendime savaş verdim. Kimseye söylemeden. İnsanların beni anlayamayacağından korkuyordum.
İkili ilişkilerde hep başarısız oldum. Cinselliğimi doyarak yaşayamadım. Ve sürtüşme ve tartışmalar hep cinsellik konusunda çıkıyordu. Ki bir insan tanıdım. Yaşamıma bir kaç günlüğüne dostça girdi ve gitti. Ona anlattım ve rahatladığımı gördüm. Ve uzun uzun konuştuk tartıştık. Başka arkadaşlarıma anlattım. Yaşadıklarımın hergün onlarca kişiye yapıldığını nihayet on yıl sonra kabul edebildim. Ve Samsun Üniversitesinde okuyan dost sayesinde etkisinden tamamen sıyrıldım. Gerçi yeşili hala giyemiyor, moru sevmiyorum. Fakat son sözüm, enstest olayına uğrayan arkadaşa; cinsel tacize uğrayan sırf sen değilsin, üstelik senin suçun değil. Hergün onlarca insan, öyle yada böyle tecavüze bile maruz kalıyor. Ve hâlâ güçlü, yaşama sarılmış, sende karşı koy, yaşama dört elle sarıl... Onurlu ol, başını dimdik tut... yaşamda insana utanç verecek asıl şey insan olmayı kabul etmeyen, bu bilince erememiş sözümona insanlardır. İnsanlıktır.

SEVGİYLE
Öğretmen Kardelen - İSTANBUL

Merhaba Leman;

Yaşamak ne kadar acı verici. Hergün ölümler, açlık savaş ve sonuçta insan tablatının vahşeti. Bu manzarayı görmekten bıktım. Kendimden iğrendiğim bile oluyor. Aldığım bir paket ithal sigaraya verdiğim paranın açlıktan ölmek üzere olan bir çocuğu kurtarabileceğini düşünmek ve vurdumduymazlık içinde yine de almak. Gelecekten hiç bir şey beklemeden yaşamak. Yaşamadığım ne kaldı ki. Her türlü zevki denedim galiba, her türlü acıyı da tattım bir ihtimal. Ne kaldı? Ölüm insana o kadar yakın ki. Vicdan azaplarıyla dolu rezil bir hayat yaşamaktansa ölmek daha iyi.
Dünyada bulabileceğim en anlayışlı ve en güzel kızın hayallerini yıkıp, intihara itecek kadar adiyim. Onunla hiç karşılaşmamış olsaydım. Onun hala etrafına mutluluk dağıtan, umutları, beklentileri olan birisi olarak yaşayacağını düşünmek ne kadar acı. Bu acı beynimi öylesine kemiriyor ki, dünyanın öbürucunda işlenen cinayetleri üstlenmek istiyorum. İşlenmiş, işlenmekte olan ve işlenecek olan her suçu üstlenmek, hepsinin cezasını çekmek istiyorum. Ama ne fayda? Onu geri getirecek hiç bir şey, hiç bir yol yok. O canlı ışıl ışıl gözlerin çürüyüp toprak olduğunu düşünmek ne kadar acı. Bu kadar kalleş bir hayat yaşamaya bile değmez.

KURT

UZUN KÖPRÜLÜ LEMANCILARA,

En başından sizlere katılmadığımı söyleyeyim. Sözünü

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

- Albüm, Joker Yayınlarından çıktı.

METİN KAÇAN YAZDI, **KEMAL ARATAN** ÇİZDİ.

"Bilinç sahibi insanlar "Nedeeen!" ve "Çünküü!" absürd dizgesiyle kendilerini sorgulamalıdırlar. Sorgulamanın ötesinde matrak geçmelidirler. Bu ülke kendisiyle matrak geçme özürlüsü acıma hissi sahibi ve karşı koyuculardan artık bir yarar göremeyecektir."

ADNAN ÖZER

Sayı: 61 11 Ocak 1993 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Gunori İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat OZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yay-sat** • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cuneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin OZKARA • **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222 000 TL 6 Aylık 109 000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb 8912-8 hesaba yatırınız.
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb 8102 6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

ettiğiniz karikatürü ben de okudum. Ben de bir Trakyalı olmama rağmen, sizin çıkardığınız sonucu çıkaramadım. Sebebi de şu; Bence karikatür, fıkra, vb. mizah olaylarında mantık aranmaz. Sizlere bir örnek vereyim. Karadeniz fıkralarında Karadenizlilerden, hep aptal insanlar olarak söz edilir. Peki bu fıkralardan Karadenizlilerin aptal olduğu sonucuna varabilirmiyiz? Kayserililerden de cimri diye söz edilir. Bunlar gibi her memlekete bir kulp takılmıştır. Trakyalılardan (yani bizlerden) ise gevşek diye bahsederler. Feyhan Hanım'da bu konuyu işlemiş. Aslında Feyhan Hanım'ı burada tebrik etmek lazım. Ne mutlu ona ki kendisiyle de dalga geçebiliyor. Bence bu bir başarıdır.
Ayrıca, o karikatürün sapıklıkla da bir ilgisi olduğunu sanmıyorum. Sadece gevşeklik olayı biraz abartılmış.
Sizlerin tam tersine de, Feyhan Güver'le hemşeri olmanın gururunu taşıyorum.
Sevgiler...

Güven AKAN
SİLİVRİ - İSTANBUL

Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı'na,

Çernobil felâketi yaşandığı sırada Türkiye Cumhuriyeti'nin sanayi ve Ticaret Bakanı olan Cahit Aral'ın 18 Aralık 1992 Cuma günkü Milliyet'te yer alan açıklamalarını dehşetle okudum. Dönemin yetkililerinin, bu ülkenin insanlarının radyasyonla zehirlenmesine en azından razı olduğu anlaşılmaktadır. Ancak, o dönemde hem mevcut, hem potansiyel tehlikeyi sezen pek az sayıda insanın uyarılarını bastırmak için yetkililerin "Radyasyon yok", "Bize bir şey olmaz" gibi beyanlarda bulundukları hâlâ hatırlarımızdadır. Bugün Bakan Aral'ın açıklamaları o sırada doğrudan hayatımızla, sağlığımızla ilgili bir konuda yetkilerinin bize yalan söylediğini ortaya koyuyor.
Üstüne üstlük, Bakan Cahit Aral, "kirlenmeye onlar yolaçtığı için", radyasyonlu fındıkları toplayıp Sovyetler Birliği'ne ihraç ettiklerini ve "'bundan dolayı da hiçbir üzüntü duymadığını" da açıklamaktadır ki, bu, bir şehrin içme suyunu zehirmekten, hattâ milyonlarca insana karşı girişilmiiş ufak çaplı bir nükleer saldırıdan farksızdır. Türkiye Cumhuriyeti'nin bir yurttaşı olarak, başka bir ülkenin insanlarına yönelik bu intikam eylemine katılmış olmayı kabullenmiyorum. Çernobil felâketinin sorumlusu, o topraklarda yaşayan bizim gibi insanlar değil, o devletin Cahit Aral benzeri yetkilileridir.
Bu nedenlerle ve en azından bu tür insanların bizi yönetecek mevkilere gelmelerini zorlaştırma amacıyla, Bakan Aral ve ilgili bütün yetkililerin Anayasa'nın 112. maddesi uyarınca ihmal ve halk sağlığına bilerek zarar vermekten, ayrıca görevini kötüye kullanma ve toplu cinayete teşebbüsten yargılanmasını, bir yurttaş olarak, Anayasa'nın 74. maddesinde tanınmış başvuru hakkımı kullanarak, talep ediyorum. Seçtiğimiz insanların bizi korumak için gerekli duyarlılığı göstermesini istiyorum.
Saygılarımla.

Ömer Faruk, Dilek Özyüksel,
Olcay Akan, Neşet Mut, Erol Mut, Ali Fuat Ak,
Sedat Sanakın, Mensure Dellgöz, Arslan Kahraman
T.B.M.M. B FAX 420 51 65

58. sayıdaki Mehmet ve Mühür Beylere,

Feyhan Güver'e yaptığınız eleştiriyi okuyunca onun nasıl bir karikatür çizipte başına bu öfkeyi sardığını çok merak ettim. Çünkü bir hafta önceki dergiyi almamıştım. Sonra bu meraktan kurtulmak için dergiyi aldım ve karikatüre (sanırım 57. sayıdaki en üstteki karikatür) dikkatle baktım. Şunu belirtmeliyim ki bu karikatüre böyle tepki gösteren ve Feyhan Güver'i adeta vatan haini ilan eden bu zihniyetlere üzüldüm. Keşke bütün erkekler şu nereye koyacaklarını bilemedikleri namus konusundaki hassasiyeti her konuda gösterebilseler. En önemlisi namusun gerçek anlamı öğrenebilseler. Her konuda (dünyada bunca problem varken) alçak sesle konuşup namus deyince kükremeseler.
Bir diğer konuda o karikatürün Trakyalı aileleri lekelediği savı. Orada iki insanın ilişkisi söz konusu. Yani evlide olsalar insanların ilişkileri vardır, kimse evli diye kimsenin malı olmaz. Eğer ortada yolunda gitmeyen bir şeyler varsa o insanı esir etmek, asmak, kesmek o ilişkiyi kurtarmaz. O karikatürdede ilişkileri yolunda gitmeyen iki insan var. Trakyalı yada Urfalı. Onlar iki insan. Ve bir insana (eğer başkasını seçmişse) bu hoşgörüyü göstermek SAPIKLIK oluyor da o insanı bıçaklamak yada vurmak MEYİZET mi oluyor. Sanıyorum sizin ilk aklınıza gelen "Aa Trakyalılar karılarını başkalarına veriyorlar" mesajı oldu. Hayır konu bu değil. Bitmiş bir ilişkide eşinizi nasıl elinizde tutabileceğinizi düşünüyorsunuz. Onu bağlayarak mı?

Nergis Ayanlı

İstanbul'daki çeşitli liselerden bir grup öğrencinin başlatmış olduğu,
"Okullarda Kışla Eğitimine Son"
adlı imza kampanyasına ben de katılıyorum.

Nihat İşlek

DUYURULAR

KÜLTÜRSÜZLEŞME SEMPOZYUMU

Düzenleyen : **Adapazarı Ticaret ve Sanayi Odası**
Tarih : **9 Ocak 1993 Cumartesi**

• Kimmiş bu Kültür, kimler kültürlü, kimler kültürsüz, neyin nesiymiş bu sempozyum, niye yapılıyormuş, amacı nedir? Gidip dinliyek, mevzuyu öğrenek, Birbirinden güzel katılımcılarla muhabbet edek, Birazda kültürlenek... Kuşların çinko damları gagalamasına gelince, ... Neyse boşverin kuşu, çinkoyuda hep beraber mutlaka **Kültürsüzleşme Sempozyumu**'na katılalım.

GENÇ KLİP

Klip bildiğiniz üzere basit notalarla kotarılmış içi boş şarkı sözlerini cilalamak için kullanılan film hileleridir. Ayrıca bugünlerde oldukça modadır. Bizde düşündük taşındık ve günümüz gençliğini geçmişinden gelecegine dek anlatan bir klip yapmak istedik. Derginiz leman bu uğurda hiçbir masraftan kaçınmadı, ve sonuçta GENÇ-KLİP'i yarattı. Çekinmeden seyredin... Mersi...